

**कक्षा बारहवीं**  
**विषय: हिन्दी ऐच्छिक**  
**प्रथम सैमेस्टर 1 अप्रैल से 30 सितम्बर तक**

| मास  | पुस्तक का नाम  | विषय वस्तु  | शिक्षण के पीरियड | दोहराई के पीरियड |
|--|--|---|------------------|------------------|
| अप्रैल   | अंतरा भाग-2<br><br>अन्तराल(पूरक पुस्तक)                                | कविता-जयशंकर प्रसाद-क-कार्नेलिया का गीत, ख-देवसेना का गीत   | 5                | 2                |
|  |  | गद्य-रामचंद्र शुक्ल-प्रेमघन की स्मृति छाया  | 5                | 1                |
|  |  | प्रेमचन्द-सूरदास की झोपड़ी  | 5                | 1                |
| मई<br>प्रथम<br>यूनिट<br>टैस्ट<br>17 से<br>25 तक      | अंतरा भाग-2<br><br>अभिव्यक्ति और<br>माध्यम                             | कविता-सुर्यकान्त त्रिपाठी निराला क गीत गाने दो मुझे   | 6                | 2                |
|  |  | ख सरोज स्मृति   | 5                | 2                |
|  |  | अज्ञेय क यह दीप अकेला   | 7                | 3                |
|  |  | ख मैने देखा एक बूँद<br>विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन<br>पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और<br>लेखन प्रक्रिया | 7                | 2                |
| <b>ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 जून से 30 जून तक</b>         |  |   |                  |                  |
| जुलाई  | अंतरा भाग-2<br><br>अन्तराल पूरक<br>पुस्तक-2<br>अभिव्यक्ति और<br>माध्यम | कविता-केदारनाथ सिंह क बनारस ख दिशा  | 5                | 1                |
|  |  | विष्णु खरे- क सत्य  | 5                | 1                |
|  |  | ख एक कम   | 5                | 1                |
|  |  | गद्य चंद्रधर शर्मा गुलेरी-सुमिरिनी के मनके  | 5                | 1                |
|  |  | ब्रजमोहन व्यास-कच्चा चिट्ठा   | 5                | 1                |
|  |  | प्रेमचन्द-सूरदास की झोपड़ी  | 5                | 1                |
| विशेष लेखन स्वरूप और प्रकार                          | 5  | 2   |                  |                  |
| अगस्त<br>द्वितीय<br>यूनिट<br>टैस्ट<br>17 से<br>25 तक | अंतरा भाग-2<br><br>अन्तराल पूरक -2<br>अभिव्यक्ति और<br>माध्यम          | कविता-रघुवीर सहाय-क तोड़ो   | 5                | 2                |
|  |  | ख-बसंत आ गया  | 5                | 1                |
|  |  | गद्य- फणीश्वरनाथ रेणु-संवादिया  | 5                | 1                |
|  |  | भीष्म साहनी- गॉंधी नेहरू और   | 5                | 1                |
|  |  | यास्सर अराफात   | 5                | 2                |
| संजीव-आरोहण  | 5  | 2   |                  |                  |
| कैसे बनती है कविता                                   | 5  | 2   |                  |                  |
| सितम्बर  |  | नाटक लिखने का व्याकरण<br>परीक्षाएं एवं मूल्यांकन  | 5                | 1                |